



Všechno pohromadě a k tomu ještě s elektronkami!

UNIVERZÁLNÍ STEREO SYSTÉM ADVANCE ACOUSTIC MYCONNECT 150

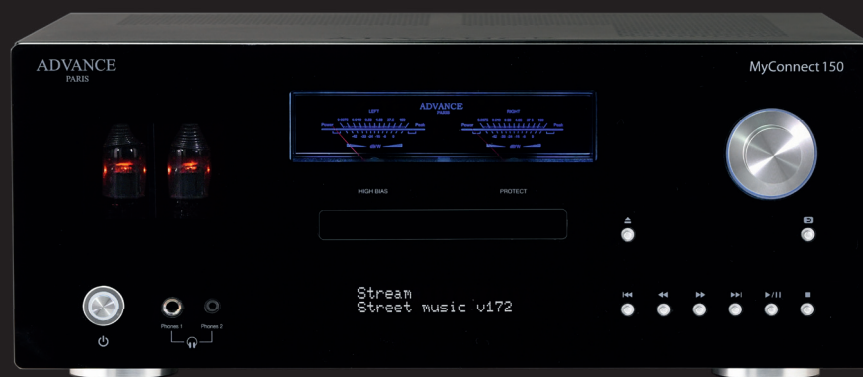
51 990 Kč

Francouzské elektronické přístroje byly většinou zahaleny tajemstvím. Jednak byly trochu „jazykově izolované“ a občas byly trochu jiné, ale zajímavé a postupně jsme si na ně zvykli. Podobné je to s přístroji Advance. Hifi přístroje mají důsledně čelní panely z plexi a stejné je to u obou přístrojů All in One s označením MyConnect, z nichž ten větší, testovaný, má příponu 150.

MyConnect 150 je kombajn, který umí přehrávat snad všechno, co je v současné době k dispozici. Klasický přijímač je rozšířen o CD mechaniku, digitální streamer a DAB přijímač. Navíc je pro ortodoxní hifisty doplněn o elektronkový zesilovací stupeň a řadu neobvyklých funkcí, které zvýší jeho užitnou hodnotu. Signálová cesta je důsledně analogová, počínaje napájecím zdrojem s toroidním 700wattovým transformátorem a čtveřicí filtračních kondenzátorů s celkovou kapacitou 32,8 mF. Výkonové zesilovače pracují ve třídě AB a na koncích jsou osazeny vždy třemi páry výkonových komplementárních tranzistorů na mohutném chladiči uvnitř skříně. Chladič je dostatečně dimenzován především proto, že je možné přepínačem na zadním panelu zvolit zvýšený klidový proud a posunout pracovní oblast ve třídě A k většímu signálu. Digitální část je napájena z nezávislého pulzního zdroje. Přijímačová část má FM a DAB díl a ručně nebo automaticky naladěné stanice lze ukládat do čtyřiceti paměťových míst. Kromě sedmi linkových analogových vstupů je k dispozici phono vstup s možností volby tří zesílení (MM, MC a MC High) a zatěžovací kapacity. Digitální vstupy umožňují připojení tří optických zdrojů Toslink, dvou koaxiálních S/PDIF, USB-B při využití ve

spojení s počítačem (PC s Windows vyžadují nainstalovat drivers, Mac nikoliv) a USB-A pro externí paměti (spolehlivě v aplikaci načítá obsah jak flash paměti, tak mobilních hard disků). Samozřejmostí je připojení na LAN a wifi síť. O co je méně ovládacích prvků na čelním panelu, o to více možností se nabízí na zadním. Pozoruhodné jsou tři páry výstupů pro reproduktorové soustavy a možnost zapojení všech tří párů současně (podmínkou je minimální impedance soustav 6 Ω). Výstupy jsou s výhodou využitelné pro bi-wiring zapojení,

a to až třípásmové. V nastavovacím menu lze volit, které svorky nebo jejich kombinace jsou aktivní. Zesilovač má i dva linkové výstupy pro subwoofery, u kterých je možné nezávisle přepínat dělicí kmitočety. Stejně tak lze nezávisle přepínat zesílení a výstupní impedanci dvou sluchátkových výstupů, z nichž jeden je na 3,5mm zásuvce a druhý na 1/4". Zaskočila mě nestandardní zásuvka určená pro připojení bezdrátového modulu, přijímač neumí bez příslušenství komunikovat prostřednictvím technologie Bluetooth.

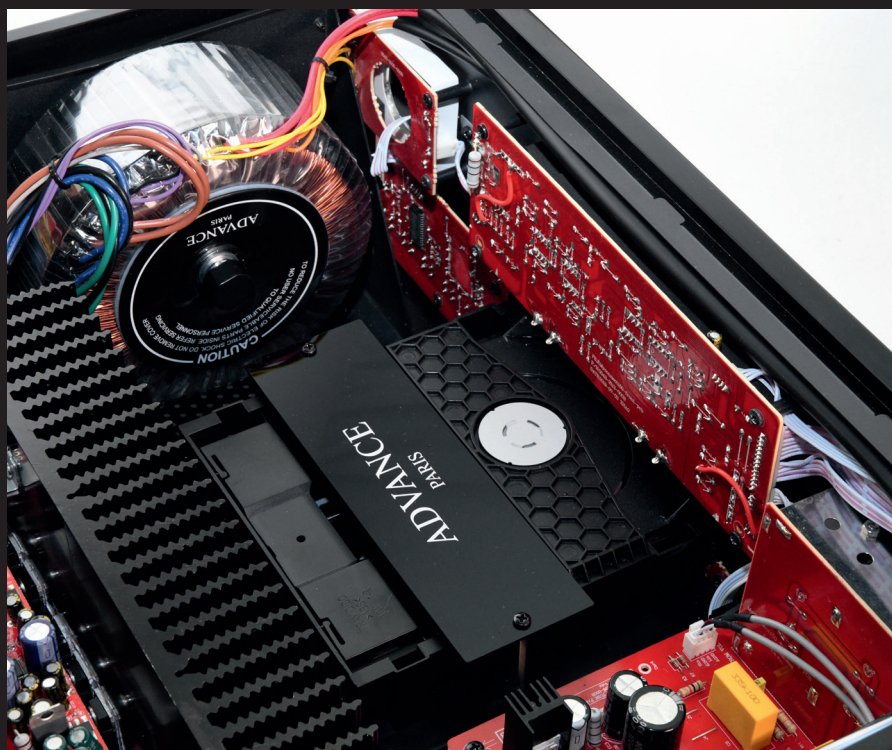


Na čem se testovalo

Do testovacího řetězce byly zapojeny mj. tyto komponenty: server Synology Raid DS918+, Flash memory Lacie Porsche Design 2TB, Macbook Pro 13, iPad Pro, Apple Superdrive, reproduktorové soustavy KEF R7. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1-192 kHz/16-24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (Naim, 1998 - 192 kHz Super Hi Def Edition), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Arild Andersen: Mira (ECM, 2013), John Coltrane: Blue Train (Blue Note, 1957 - 192 kHz/24 bit), Bill Evans Trio: How My Heart Sings! (Riverside, 2013) a další.

Netopýří ucho

Neomezený výstupní výkon zaručuje dokonalou reprodukci nejnižších kmitočtů. Kombinace elektronek pouze v signálové cestě udává „analogový“ charakter a tranzistorový výkonový stupeň zaručuje velký činitel tlumení (elektronkové koncové zesilovače mají menší činitel tlumení a tím i měkčí, méně konkrétní basy). Záznamy jak z CD mechaniky, tak z externích hi-res záznamů nebo analogových zdrojů nemají chybu. -ml-



Přehřle zdrojů i možnosti obsluhy

Na předním plexi panelu je minimum ovládacích prvků (nejvíc tlačítek je určeno pro ovládání CD mechaniky). V levé části je průzor, za kterým se ukrývají dvě dvojité triody 12AT7. Protože jejich žhavicí vlákna neprosvítí tmavé plexi panelu, jsou efektně podsvíceny LEDkami. Nad zásuvkou CD mechaniky jsou displeje dvou „ručkových“ ukazatelů výkonu. V pravé části je jediný ovládací knoflík, fungující jako regulátor hlasitosti a po axiálním stisku přepíná vstupy a položky nastavovacího menu. Kromě ovládání z panelu je k dispozici pohodlný dálkový ovladač, ale především aplikace Advance Playstream (AudioCast) pro chytré telefony nebo tablety. Kmitočtové korekce, Balance a fyziologickou korekci lze stejně jako přepínání reproduktorových výstupů měnit pouze z nastavovacího menu. Streamování z NAS, domácí sítě a využívání služeb jako Tunes, Spotify, Qobuz, Deezer, Napster, a dalších je jednoduše přístupné pouze z aplikace

pro mobil nebo tablet. Digitální signál na analogový převádí obvod Asahi Kasei AK4490, schopný spolehlivě konvertovat PCM signály do vzorkovacího kmitočtu 384 kHz/32 bit a jednobitové do DSD 256. Díky elektronkové části signálové cesty připomíná startování ze Standby módu klasické elektronkové přístroje u MyConnect navíc doprovázené odpočítáváním na čelním dvouřádkovém displeji. Elektronkový stupeň nelze vyřadit a charakter zvuku je neměnný. Kombinace Advance MyConnect 150 je výkonný univerzální přístroj, který si poradí se všemi prakticky dostupnými analogovými i digitálními zdroji signálu.

Miroslav Láb

PARAMETRY

výstupní výkon 2× 250/190/130 W (2,66/4/8 Ω)

kmitočtový rozsah 20-80 000 Hz (±3 dB)

činitel harm. zkreslení <0,006 %

odstup rušivých napětí 105 dB

přípojky: vstupy analogové: 7× line, phono MM/MC; digitální: 3× optický Toslink, 2× koaxiální S/PDIF, USB-A, USB-B, LAN, wifi

výstupy 3× reproduktorové soustavy, 2× sluchátka, 2× subwoofer, předzesilovač a záznam

rozměry (š × v × h) 43 × 17 × 37,1 cm

hmotnost 14,5 kg

web rpaudio.cz

HODNOCENÍ

+ vynikající reprodukce; téměř neomezené možnosti konektivity

- Bluetooth vyžaduje externí modul

zvuk **výbava** **obsluha** **provedení**

STEREO VERDIKT

vynikající

